

MAR DEL PLATA, 27 FEB 2019

**VISTO** el expediente N° 7-2868/18, de fecha 11 de julio de 2018, caratulado: "Concurso público de antecedentes y oposición para cubrir un (1) cargo de Ayudante Graduado Regular, con dedicación simple, en el Área Americana. Actividad Prioritaria: Docencia: Asignatura: Historia Americana General, Precolombina con extensión de funciones docentes en otra asignatura a determinar por el Departamento" (Departamento de Historia), y

**CONSIDERANDO:**

Que dicho concurso fue llamado a través de la Ordenanza de Consejo Académico N° 100/18, en los términos establecidos por las Ordenanzas de Consejo Superior Nros. 690/93 y 1313/94.

Que, vencido el plazo de inscripción previsto oportunamente, a fojas 01 se glosa el acta correspondiente, de la cual surge la inscripción de: Licenciado Juan Pablo Donadei Corada, Profesor Guido Cordero, Licenciada Irene Elena Brichetti, Profesora Anabella Gisel Escudero y Licenciada Marilina Martucci.

Que, a fojas 02/110, se glosa la documentación aportada por los postulantes inscriptos que incluye: formulario de solicitud de inscripción, curriculum vitae y fotocopia de diploma de grado, y carta de recomendación, según el caso.

Que, a fojas 112/113, se adjunta una copia de la Ordenanza de Consejo Académico N° 100/18, donde consta la integración de la Comisión Asesora que intervendrá en la sustanciación del presente concurso.

Que a fojas 114/128, los interesados se notifican –de forma fehaciente- sobre las fechas de sorteo de temas y clase de oposición.

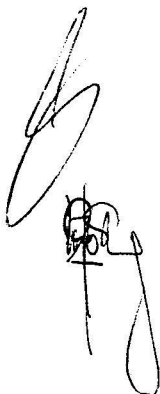
Que, asimismo, a fojas 129, se notifican al pie del acta del sorteo de temas, los postulantes Licenciada Marilina Martucci y Profesor Guido Cordero.

Que, a fojas 130/133, obra el dictamen producido por la Comisión Asesora, a través del cual se deja constancia de la inasistencia de los postulantes Licenciado Juan Pablo Donadei Corada, Profesora Anabella Gisel Escudero, y se propone al Profesor Guido Cordero, para el cargo objeto de concurso, de acuerdo con la siguiente fundamentación:

1) Lic. Irene Elena BRICHETTI

Antecedentes:

Es Profesora en Historia (2004) UNMDP y Licenciada en Historia (2008) en UNMDP. Se encuentra cursando la Maestría en Antropología en la UNC y el Doctorado en Historia en la UNCPBA, declara poseer todos los cursos y seminarios aprobados en ambas instancias. Posee un curso de capacitación docente y un curso de posgrado aprobado por fuera de los acreditados en





maestría y doctorado. Sus antecedentes docentes en UNMDP incluyen una adscripción como graduada en 2014, funciones docentes otorgadas por beca en 2013 y un cargo de Ayudante Graduada a término otorgado en el marco de la Beca de Formación Superior en 2016. Declara antecedentes previos en funciones docentes y adscripciones como graduada y como alumna en la UNMDP y como profesora en ISFD n°170, ISFDYT n°32 y en ETER. Posee trabajos publicados con finalidad docente anteriores al periodo considerado. Integró proyectos de investigación entre 2013 y 2018 en la UNMDP (uno) y de la ANCyT (dos). Formó parte del grupo de investigación ARBO y del LARBO hasta marzo de 2018.

Ha sido beneficiada con tres becas de investigación de posgrado, dos de CONICET y una de la UNMDP entre los años 2009 y 2016. Ha presentado ponencias en encuentros científicos previos a 2013. Posee dos publicaciones con referato en revistas científicas como única autora en 2014 y 2017. Además, es autora de un capítulo de libro de divulgación en 2014.

Sus antecedentes de extensión integran su participación en Voluntariado Universitario, el dictado de diversas charlas y la gestión documental y patrimonial.

Declara haber quedado cuarta de cuatro en el orden de mérito en un concurso de Ayudante de Primera en el año 2010 y segunda de tres en un registro de antecedentes de marzo de 2017, ambos en la UNMDP.

#### Clase Pública

El tema elegido fue “La Formación de los Estados precolombinos”, a partir del caso moche.

Entregó por escrito la planificación del trabajo práctico a desarrollar en dos clases. El escrito es claro, ordenado y contiene todos los elementos requeridos. En la exposición oral se dedicó a aspectos didácticos pedagógicos y puso menor atención en el contenido temático. Utilizó un video como apoyo digital para finalizar el trabajo práctico. Evidencia cierta desactualización en la temática expuesta y no selecciona para la realización del trabajo práctico, textos incluidos en bibliografía del PTD vigente, que supliría la limitación observada. Muestra dificultad en responder adecuadamente ciertas preguntas realizadas por el jurado.

#### 2) Lic. Marilina MARTUCCI

##### Antecedentes:

Es Licenciada en Antropología en la UNLP en 2005 y Doctora en Arqueología de la UNCPBA en 2016. Posee un seminario de capacitación profesional en 2017.

En cuanto a sus antecedentes docentes, actualmente es Ayudante Graduada simple interina en la asignatura Antropología dictada en las carreras de Historia y Sociología (UNMDP) desde el 2008. Anteriormente a 2013 tiene dos

Ayudantes de Primera, simples (un cuatrimestre cada uno) y dos adscripciones en la UNMDP. Además tuvo experiencia docente en institutos terciarios y actualmente es profesora en ISFDYTn°31 en Necochea.

Sus antecedentes en investigación incluyen su participación en un PICT (2010) y ha integrado otros con anterioridad. Es integrante desde el 2011 del LEEH (UNCPBA) y del NEIPHA (UNCPBA). Ha recibido tres becas de investigación de posgrado, dos en CONICET y una ANCyT. Actualmente es becaria pos-doctoral de CONICET. Ha participado como expositora en cuatro congresos, en todos ellos como coautora, en su mayoría de más de cuatro integrantes. También posee anteriores. Su producción científica corresponde a dos artículos en revistas científicas con referato donde es coautora con más de cuatro integrantes y en un capítulo de libro en donde es primera autora de tres. Participó en actividades de extensión que correspondieron a siete charlas-taller.

#### Clase Pública

El tema seleccionado fue “La expansión intercontinental de humanos modernos y poblamiento del Continente Americano”. Presentó por escrito el desarrollo del trabajo práctico correspondiente a una clase, aunque oralmente articuló con contenidos previos y clases posteriores. Utilizó *power point* como soporte digital. Su clase fue una presentación teórica del tema, en la que demostró solvencia en el conocimiento del mismo. Si bien planteó actividades variadas para desarrollar en el aula, la clase careció de una integración entre objetivos específicos, contenidos, actividades y evaluación, orientados al tema seleccionado.

#### 3) Prof. Guido CORDERO

##### Antecedentes:


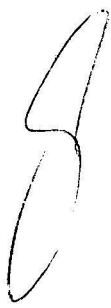
Es Profesor de enseñanza media y superior de ciencias Antropológicas de la UBA en 2007. Se doctoró en la UBA en 2018 en Antropología.

Actualmente posee tres cargos como profesor en nivel medio. Anteriormente tuvo experiencias docentes en nivel terciario.

Tuvo dos becas de post-grado, una de ANCyT y otra de CONICET.

Respecto a sus antecedentes en producción científica, se destaca su sistematicidad en la misma temática. Es único autor en publicaciones con referato (tres artículos y un capítulo de libro) y coautor (de dos integrantes) en un capítulo de libro. Además se ha presentado trabajos como único autor en 6 congresos y como coautor en uno. Integró 5 proyectos de investigación financiados por la UBA, CONICET y ANCyT.

En relación con sus tareas de extensión ha participado en tres charlas de divulgación en la UNMDP en distintas instituciones y otros espacios académicos. Además, es columnista de radio en radio “Residencias”.



Clase Pública

El tema seleccionado fue “La formación de los estados precolombinos” a partir del caso olmeca.

Presenta su planificación de trabajo práctico por escrito, conformado por dos clases articuladas. En la presentación oral utilizó *power point*. Fue solvente y profundizó la fundamentación de la propuesta escrita respecto al contenido y a la selección del plan diseñado para ambas clases, pensando de forma integral el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Abordó originalmente la discusión teórica y la aplicó adecuadamente al caso de estudio seleccionado. Hizo hincapié en el trabajo áulico de discusión colectiva. Expuso una dinámica original que combina instancias de discusión colectiva e individual, por lo cual resultó en una propuesta evaluativa acorde al planteo didáctico.

Por todo lo expuesto precedentemente, los abajo firmantes proponen el siguiente orden de mérito para cubrir el cargo y dedicación objeto del concurso:

- 1º) Prof. Guido Cordero
- 2º) Lic. Marilina Martucci
- 3º) Lic. Irene Elena Brichetti

Que, a fojas 132, los postulantes se notifican –por escrito- del contenido del referido dictamen.

Que a fojas 134, luce el despacho favorable de la Comisión de Asuntos Académicos I, sobre el particular.

Lo resuelto en la Sesión N° 12, de fecha 21 de noviembre de 2018.

Que, según constancia obrante a fojas 136, la Dirección de Presupuesto registra la designación solicitada con el NUP N°476/19,

Que, en cuanto a la toma de posesión en el cargo, cabe destacar que se ha dado cumplimiento a lo previsto en la Ordenanza de Consejo Académico N° 2066/00.

Lo normado en el artículo 91 del Estatuto UNMDP RAU 001/13, texto ordenado en 2017.

Por ello,

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES  
ORDENA:**

**ARTÍCULO 1º.- Designar**, a partir del 1º de abril de 2019 en virtud de lo establecido en la Ordenanza de Consejo Académico N° 690/93, al **Profesor Guido CORDERO** (clase 1978 – DNI N° 27.083.072 – CUIL 20-27083072-3), en el cargo de **AYUDANTE GRADUADO REGULAR**, con dedicación simple, en el **ÁREA AMERICANA** (Departamento de



UNIVERSIDAD NACIONAL  
de MAR DEL PLATA  
.....



Historia), con funciones docentes en la cátedra de HISTORIA AMERICANA GENERAL, PRECOLOMBINA y con extensión de funciones docentes en otra asignatura a designar por el Departamento, de acuerdo con la siguiente **imputación presupuestaria**:

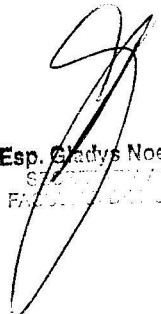
(50%) Fuente: 11, Programa: 36, Subprograma: 00, Proyecto: 00, Actividad: 01, Obra: 00, Inciso: 1, Partida Principal: 1.1, Finalidad: 3, Función: 3.4, Dependencia: 27, Subdependencia: 00.

(50%) Fuente: 11, Programa: 36, Subprograma: 00, Proyecto: 00, Actividad: 01, Obra: 00, Inciso: 1, Partida Principal: 1.1, Finalidad: 3, Función: 3.4, Dependencia: 27, Subdependencia: 00.

**ARTÍCULO 2°.-** Inscribase en el Registro de Ordenanzas de Consejo Académico. Elévese copia de la presente a Rectorado. Comuníquese a quienes corresponda. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Cumplido, archívese.

**ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N° 1059**



  
**Esp. Gladys Noemí Cañueto**  
SECRETARÍA DE FACULTAD  
FACULTAD DE HUMANIDADES

  
**Dra. SILVIA RAQUEL GLEIMEN**  
PRESIDENTE DEL CONSEJO ACADÉMICO  
FACULTAD DE HUMANIDADES